用小影马参加「未来幻象」科幻 AIGC 大赛 · 选手讲义

版本：2026-10-08 · 界面截图取自 yingma.tv 线上版本

这份讲义带你用小影马的 Agent 流水线，从一句想法做到一条可以投稿的成片。照着第 3、4 节操作一遍，就能做出第一条片子；投稿前请逐条核对第 5 节。

---

1. 小影马是什么

小影马（yingma.tv）是一个在浏览器里完成的 AI 视频制作平台。它把编剧、美术、分镜、摄制、剪辑串成一条流水线：每一步 AI 先出初稿，你确认后才进入下一步。

平台有三种创作方式，项目创建后不能互相转换：

方式	适合谁	本次大赛
Agent 流水线	有想法或有文稿，想让 Agent 带着走完全程	推荐，决赛指定使用
无限画布	想自己搭节点、逐个镜头精细控制	可用于初赛
互动剧 / 影游	做多支线、多结局的互动作品	一般用不到

请使用电脑浏览器。手机可以登录查看，但完整制作需要桌面端。

---

2. 注册、登录与积分

登录：打开 yingma.tv，用手机号加短信验证码登录。没注册过的手机号会在第一次验证码登录时自动创建账号，不需要单独注册。之后也可以设置密码，用密码登录。

积分：生成图片、视频、配音、配乐都消耗积分，余额显示在页面左下角。点左侧「定价」可以查看价目和充值。参赛选手的积分支持方案以大赛后续通知为准；决赛阶段的算力由小影马提供。

扣费规则：

- 视频按秒计价，生成前先预扣，生成失败或超时会自动退还。
- 配音、歌曲、配乐、成片渲染失败同样退还。
- 每个生成按钮旁边都标着本次要花多少积分，点之前先看一眼。

---

3. 立项

点左侧「Agent」进入立项页。



3.1 三个入口

入口	你带什么来	限制
帮我选题	一句话想法	无
上传文稿	剧本、小说、短文	格式 .md / .txt / .doc / .docx，不超过 6MB；正文超过 20 万字的部分会被截掉
视频重绘	已有的成片，拆解后重做	单文件不超过 800MB，合计不超过 150 分钟

参赛作品一般用前两个。在输入框里写下想法，或上传文稿，然后点「让 AI 写剧本」。

3.2 制作参数

点输入框下方的「制作参数」，会展开下面这个面板。



参数	选项	参赛建议
视频画幅	竖屏 9:16、横屏 16:9	按赛道要求选。引力杯两种都接受
视频模型	Seedance 2.0 标准 / Fast / Mini、Seedance 2.5、MiniMax-H3、RayWorld Mini	见下方说明
视频分辨率	480p、720p、1080p、4K	**必须选 1080p 或以上**，默认是 720p
图片模型	GPT Image 2、Seedream	均可
图片分辨率	2K、4K	2K 够用
人物形象	真人写实、3D 半写实 CG、三渲二、日系二次元、国漫、美漫卡通、厚涂插画	按作品风格
画面风格	唯美、写实、电影感、戏剧张力、东方古风	按作品风格

最重要的一条：大赛要求成片不低于 1080P，而小影马默认是 720p。 成片的分辨率就是镜头视频的分辨率。分辨率在立项时可以选，之后在镜头制作里每次出片前也都能改；但已经生成的镜头不会跟着变，按 720p 出的镜头想变成 1080p，只能把它重新生成一次。所以建议在开始批量出片之前就改成 1080p，避免返工。

Seedance 2.0 的 Fast 和 Mini 两档最高只到 720p，要出 1080p 请选「Seedance 2.0 标准」。

成本估算：1080p 的单价高于 720p。面板上每个选项旁边都标着每秒积分，以页面显示为准。截图时 Seedance 2.0 标准档 1080p 为 63 积分/秒，一条 60 秒的片子光视频约 3,800 积分，重做的镜头另算。建议先用少量镜头试风格，满意后再批量生成。

语言：输入框下方可选语言，共 8 种（华语、英语、日语、韩语、西班牙语、法语、德语、葡萄牙语）。**创建后不能修改**。

---

4. Agent 流水线：五步到成片

页面顶部的步骤条显示你在第几步，点开可以看到全部五步：

剧本创作 → 参考素材 → 分镜生成 → 镜头制作 → 剪辑成片

每一步右侧都有一个 Agent 对话栏，可以直接用文字告诉它你想怎么改。

第 1 步：剧本创作



做什么：把想法或文稿整理成分场剧本。左侧是场次列表，中间是剧本正文，右侧和 Agent 对话。

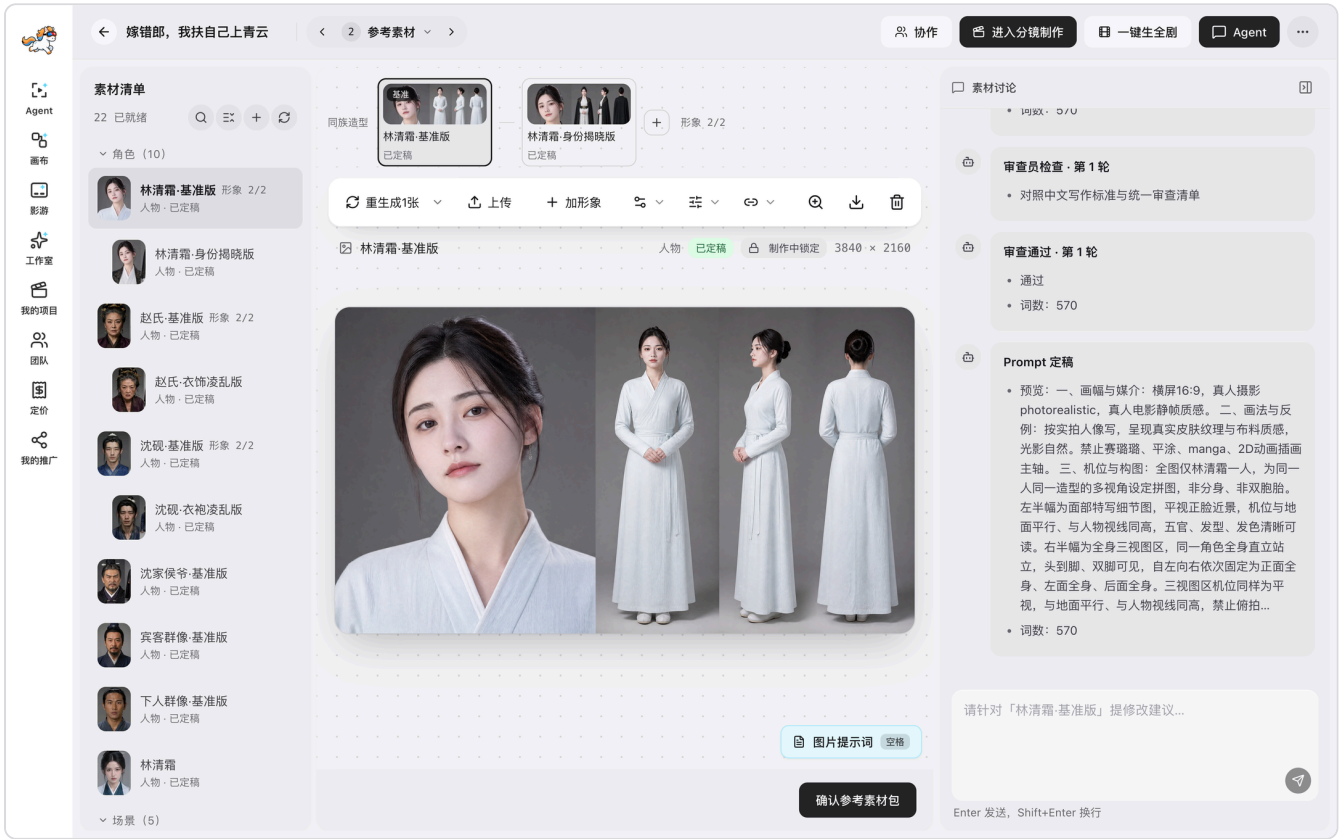
怎么做：

1. 华语文稿进来后，页面顶部会先让你设三项：**写法**、**成片风格**、**时长**。

    - 写法：按原稿、短剧、三幕、热门片节拍、冒险成长、八步故事、爱情、悬疑、喜剧。想忠实保留自己的文稿就选「按原稿」。
    - 成片风格：自由填写，可以不填。
    - 时长：单位是分钟。**请按参赛单元的时长要求填**（见第 5 节）。
2. 点「确认并生成大纲」，Agent 才开始工作。大纲可以直接编辑。
3. 大纲满意后让 Agent 逐场写正文。右侧会给出「建议下一步」按钮，例如「从 SC02 起写完全部剩余正文」。
4. 每一场都可以在对话栏里提修改意见，或直接在正文里改。写错了可以点「撤销本次改动」，左上方有「历史版本」。
5. 全部写完后点右上角「确认完整剧本」，进入下一步。

注意：确认之后仍然可以回来修订，但已经出过视频的场次会变成只读；改动过的场次，分镜要重做。所以剧本尽量在这一步改到位。

第 2 步：参考素材



做什么：给全片的角色、场景、道具定下形象。之后每个镜头都引用这里定稿的图，人物才不会越拍越走样。这是小影马保证全片一致的核心一步。

怎么做：

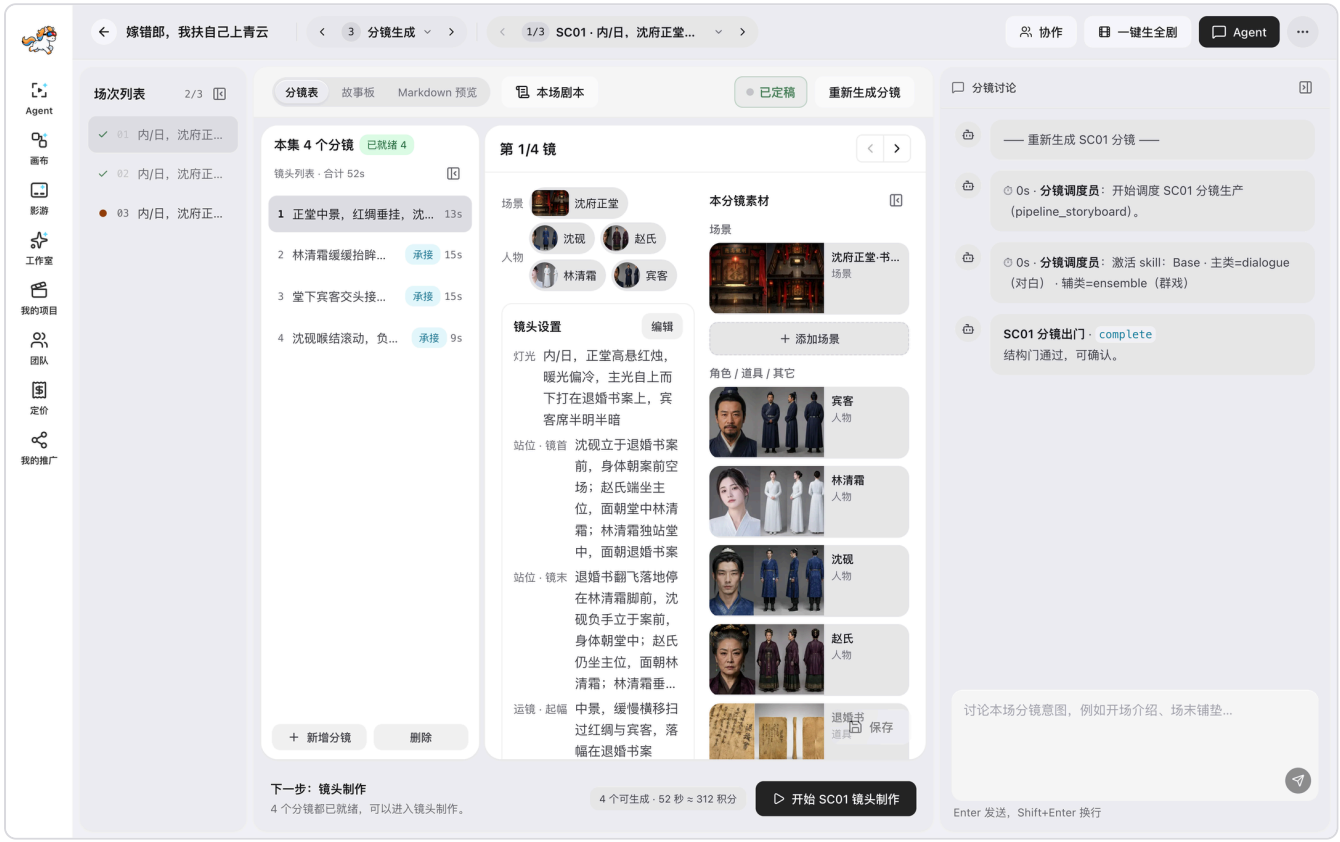
1. 左侧「素材清单」列出 Agent 从剧本里提取的角色、场景、道具。逐个点开查看。
2. 对图不满意：在右侧对话栏说明要怎么改，或点「重生成 1 张」。也可以点「上传」用自己的图。

3. 同一个角色需要多套造型（比如换装、受伤后）时，点「加形象」。同一角色的多套形象会锁定同一张脸，界面上叫「同族造型」。
4. 角色的配音音色也在这一步、挂在角色上设置。
5. 每个素材确认后会标「已定稿」。没定稿的素材不会被镜头引用。
6. 全部满意后点右下角「确认参考素材包」。

注意：进入分镜之后，素材会显示「制作中锁定」，不能再删除。

参赛提醒：不得使用真实人物的肖像生成角色，这是大赛的伦理规范要求。

第 3 步：分镜生成



做什么：把每一场拆成一个个镜头，定下每一镜的景别、运镜、站位、灯光、对白，以及用到哪些素材。

怎么做：

1. 左侧选场次，中间是这一场的镜头列表，每一镜标着时长。
2. 顶部可以切换三种视图：「分镜表」「故事板」「Markdown 预览」。
3. 点某一镜可以看到它的「镜头设置」，点「编辑」可以改。也可以在右侧对话栏用文字让 Agent 调整。
4. 往下是「本镜节拍」，这里可以直接改每一镜的画面描述和对白：



- 一镜被拆成若干个「画面」，每个画面有自己的描述和时长。把鼠标移到某个画面上点「编辑」，就能改描述和秒数。
- 对白挂在画面下面。点对白的「编辑」，可以改说话人、口吻（平静、压低、轻声、急促、冷淡、笑着、愤怒等）和台词。
- 上方的时间轴显示每个画面和每句对白落在第几秒。
- 「+ 画面」加一个画面，「+ 添加对白」在某个画面下加台词；不跟着某个画面走的台词用「+ 独立对白」。
- 「合写本镜」可以一次写完整镜：每段用「画面:」开头，对白写成「角色：台词」，可以用 `[2s]` 这样的写法指定秒数。
- 「新开一镜」把选中的画面和对白拆到新的一镜。一镜最长 15 秒，超出的部分保存时会被放到下一镜。
- 改完点右下角的「保存」。

5. 缺镜头就点「新增分镜」，多了就「删除」。
6. 带「承接」标签的镜头表示它承接上一镜，人物站位和灯光会保持连续。
7. 这一场满意后确认，状态变成「已定稿」。页面底部会显示这一场出视频的预计积分，点「开始 SC01 镜头制作」进入下一步。

单镜时长：Seedance 2.0 每个镜头 4 到 15 秒，Seedance 2.5 可以到 30 秒。

第 4 步：镜头制作



做什么：给每个镜头生成视频。这是最花积分、也最花时间的一步。

界面：左边是这一镜用到的素材，中间是视频提示词，右边是生成出来的视频，底部是这一场所有镜头的时间线。

怎么做：

1. 在底部时间线点选一个镜头。
2. 检查中间的提示词。提示词里用 `@图片1` 这样的写法引用左侧的素材，编号和左侧的「图 1、图 2」对应。
3. 点「制作参数」可以在出片前再确认一次画幅、模型、分辨率。**出片前请确认这里是 1080p。**
4. 点「生成」出视频。按钮旁边标着这一镜的积分。
5. 第一次点生成时会问「要先出分镜预览吗」。分镜预览是先出一张静态拼图让你确认构图，按图片计费，比直接出视频便宜得多。**建议新手先看预览**，构图不对就改提示词，避免浪费视频积分。
6. 对视频不满意：在右侧对话栏说明要调整的运镜、动作、节奏，然后「重新生成视频」。
7. 一场里剩下的镜头可以点「批量生成剩余」一次出完，按钮上标着总价。

对白与配音：在「制作参数」里设置。

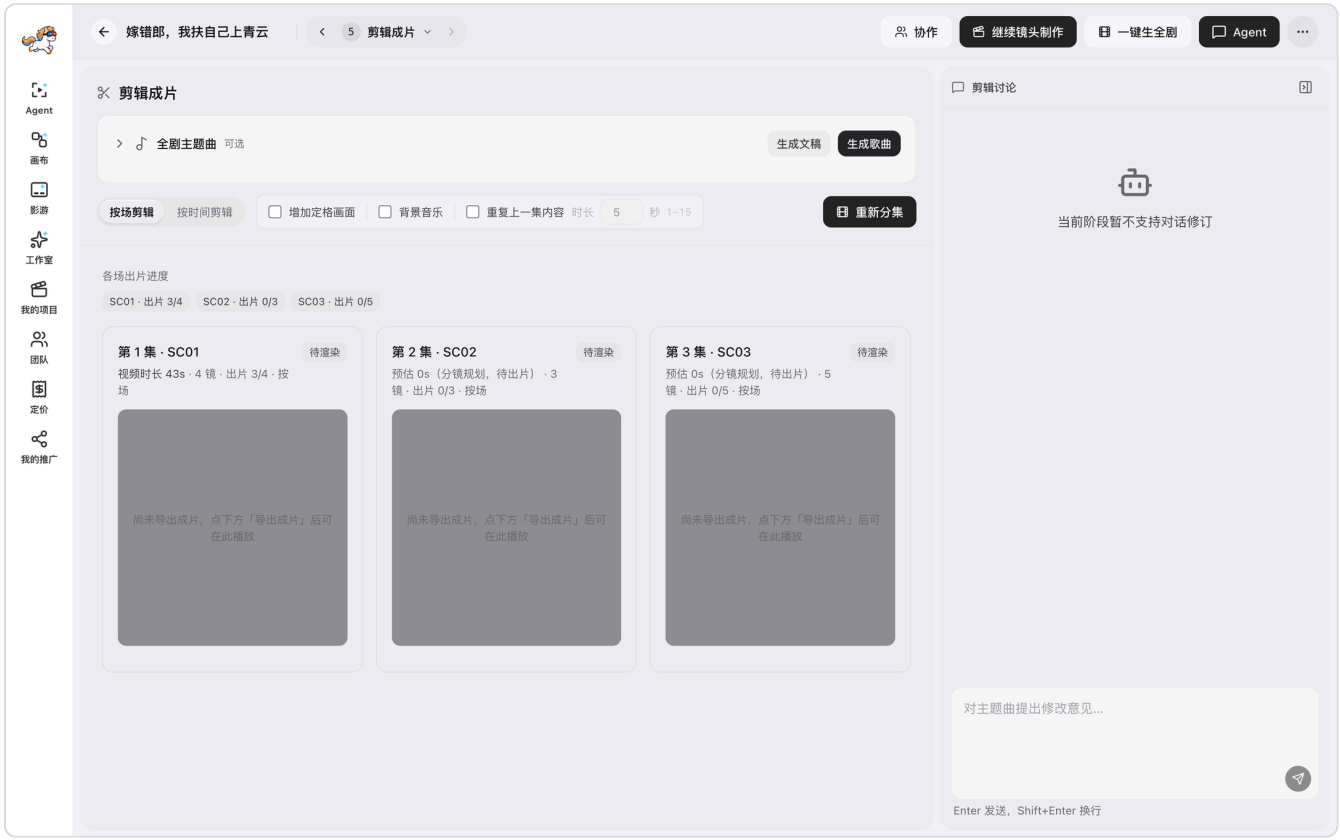
- 「对白」可选文字对白或音频对白。音频对白会先合成配音再对口型，效果更好，也多花一些积分。
- 「字幕」开关也在这里，打开后对白字幕会直接烧录进视频。默认是关的，需要字幕请在出片前打开。

- 旁白音色也在这里选。

「一键生全剧」：右上角的按钮，会按剧本顺序自动补齐所有场次的分镜、素材和视频并自动确认。

- 运行期间必须保持这个页面在前台，不能刷新、离开或切换项目。
- 想停就点「取消任务」，已经在跑的镜头会做完。积分不足时自动停止。
- 它会一口气花掉很多积分，而且跳过了你逐镜确认的环节。**参赛作品不建议一上来就用**，至少先手动做完一场、确认风格之后再用。

第 5 步：剪辑成片



做什么：把镜头拼成成片并导出。

怎么做：

1. 选分集方式。「按场剪辑」是一场一集；「按时间剪辑」可以填目标时长（60 到 300 秒）。**做一条完整的参赛短片，请选「按时间剪辑」并把时长填到能装下全片**，否则会被切成好几集。改完点「重新分集」。
2. 可选项：
    - 「背景音乐」：Agent 先给出配乐计划，你确认或修改后才生成，导出时只混入你确认过的音乐。
    - 「全剧主题曲」：「生成文稿」只写歌词和曲风，「生成歌曲」才真正出歌。
    - 「增加定格画面」：在结尾加一段约 3 秒的「未完待续」定格。**参赛作品请不要勾选。**
    - 「重复上一集内容」：连续剧用的前情回顾，参赛短片不需要。

3. 每一集卡片下方点「导出成片」，渲染完成后可以在页面上播放和下载。导出会收一笔渲染费，失败退还。

导出的文件是 MP4，H.264 编码。

---

5. 投稿前逐条核对

下面是大赛公告对短视频的通用要求，各赛道另有细则，以赛道公告为准。

大赛要求	在小影马里怎么满足
分辨率不低于 1080P	立项和出片时视频分辨率选 1080p（见 3.2）
MP4，H.264 编码	导出即是
帧率不低于 25fps	**小影马导出的成片通常是 24fps，需要转一次**，见下方
时长符合单元要求	通用短视频 15 到 90 秒；引力杯 60 秒以上；机甲徒步各作品 30 秒、60 秒或不超过 3 分钟
结尾含大赛片尾及赛道名称	**小影马流水线里目前不能接自己的片尾，需要在外部剪辑软件里加**，见下方
生成过程截屏（关键步骤）	做的过程中在五个步骤各截一张，见 5.2
AI 工具使用说明	见 5.3
原始素材说明、商用素材列出时间段	自己上传过的图、音乐请记下来源和出现的时间段

5.1 最后一道工序：加片尾、转帧率

从小影马导出成片后，请用任意一款剪辑软件（例如剪映）做两件事：

1. 把成片拖进时间线，在结尾接上大赛统一片尾，并标明赛道名称。片尾素材请向大赛组委会索取。
2. 导出时选择：分辨率 1080P，帧率 25 或 30，编码 H.264，格式 MP4。

这样导出的文件同时满足片尾、帧率和编码三项要求。

5.2 过程截屏怎么留

建议每个步骤至少截一张，能看出是你一步步做出来的：

1. 剧本创作：剧本正文加右侧和 Agent 的对话
2. 参考素材：角色或场景的定稿图
3. 分镜生成：某一场的分镜表
4. 镜头制作：提示词加生成出的视频

5. 剪辑成片：分集和导出页

评审加分项里有「可验证的提示词工程」。第 4 步每个镜头的提示词都可以点右上角的复制按钮复制出来，建议挑几个关键镜头的提示词附在投稿材料里。

5.3 AI 工具使用说明怎么写

可以参考这个写法，按自己实际用到的填：

> 本作品使用小影马（yingma.tv）Agent 流水线制作。
>
> - 剧本：由小影马 Agent 根据本人提供的故事大纲生成初稿，本人逐场修改定稿。
> - 角色与场景设定图：小影马内 GPT Image 2 生成。
> - 分镜：小影马 Agent 生成，本人调整了镜头顺序与景别。
> - 镜头视频：小影马内 Seedance 2.0 生成，1080p。
> - 配音与配乐：小影马内生成。
> - 片尾拼接与导出：剪映。

用到的具体模型名称，在每一步的「制作参数」里都能看到。

---

6. 各赛道特别注意

赛道	要注意的
七猫	只接受剧本、故事脚本、故事大纲这类**文字创意**，图片和视频只能作为解释创意的辅助，不能把授权小说制作成完整的视频作品。可以用小影马第 1 步写改编剧本和大纲，用第 2 步出几张场景图做辅助。作品须按公告标注七猫 Logo、原作及作者信息
引力杯	时长 60 秒以上；16:9 或 9:16；不得保留商业平台 Logo 或试用版水印；须列明 AI 工具、模型及版本；另有 Instagram 发布要求
月到轩	必须包含至少一项取自影片《山海道——太昊崛起》的元素
HANS · 异界	须遵从《异界》世界观，三条时间线任选其一
机甲徒步	三类作品时长分别为 60 秒、30 秒、不超过 3 分钟
青瞳视觉	以青瞳视觉、动作捕捉、虚拟世界为题

所有赛道共同的底线：不得深度伪造真人形象，不得侵犯他人肖像权；二次创作须标明原著名称、作者和创作年代。

---

7. 常见问题

做到一半想换画幅或分辨率怎么办？ 可以。制作参数在镜头制作步骤里每次出片前都能改，但只对之后生成的镜头生效，已经生成的镜头要重新生成才会变。所以最好在批量出片之前定下来。

角色每个镜头长得不一样？ 检查这个角色在第 2 步是否「已定稿」，以及这个镜头左侧的素材列表里有没有挂上它。没定稿的素材不会被引用。

视频生成失败了，积分还在吗？ 失败和超时会自动退还预扣的积分。

可以同时生成很多个镜头吗？ 可以，但每个账号同时进行的任务数有上限，超出的会排队。

剧本确认之后还能改吗？ 能。在步骤条里回到剧本创作会进入「修订」。已经出过视频的场次只读，改动过的场次分镜要重做。

导出的成片被切成了好几集？ 在第 5 步把分集方式改成「按时间剪辑」，填一个能装下全片的时长，再点「重新分集」。

我的文稿很长，会不会被截断？ 正文上限是 20 万字，超出的后半部分会被截掉。参赛短片用不到这么长，建议只上传和本片相关的部分。

遇到问题找谁？ 平台使用问题：yingmatv@outlook.com。赛事规则问题：添加协会微信并备注「大赛」，或发邮件至 future-fantasy@shpdsfa.com。

---

8. 视频教程

（制作中，完成后在此补充链接）